

Trio Sintonia e Caterina Lippolis



Naoko Hirose : organo

Enara Marin : fagotto

Magda Bianchini : flauto

Caterina Lippolis : soprano

Concerto di domenica 8 dicembre alle 17.00
presso la chiesa Parrocchiale di Brusino Arsizio

Programma

Antonio Vivaldi (1678-1741)	Domine Deus
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	Meine Seele hört im Sehen
Luigi Cherubini (1760-1842)	Ave Maria
Gaetano Donizetti (1797-1848)	Trio per flauto, fagotto e organo <i>Larghetto - Allegro</i>
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Porgi amor dalle Nozze di Figaro
(*All'organo)	
*Alexandre Guilmant (1837-1911)	Élévation sur le Noël "Or vous dites Marie"
*Gioacchino Rossini (1792-1868)	O Salutaris dalla Petite messe solennelle
*Alexandre Guilmant	Offertoire sur le Noël "Joseph est bien marié"
Dmitri Shostakovich (1906-1975)	Elegy
Ruggero Leoncavallo (1857-1919)	Tarantella
Henry Purcell (1659-1695)	Lamento da Dido e Aeneas
Antonio Vivaldi	Io son quel gelsomino da Arsilia regina di Ponto
Tradizionale	Amazing grace

Caterina Lippolis: soprano

TRIO SINTONIA: Naoko Hirose: organo e clavicembalo, Enara Marin: fagotto, Magda Bianchini: flauto

Entrata libera – Offerta gradita

Trio Sintonia

La combinazione tra flauto traverso, fagotto e organo (o clavicembalo) ci permette di creare una discreta varietà di timbri ed un'interessante gamma di stili musicali. Infatti oltre alla musica barocca il nostro trio propone brani originali dell'Ottocento e del Novecento.

L'organista e clavicembalista, Naoko Hirose Llosas, è originaria di Kyoto.

Ha studiato organo all'università di Hiroshima e con André Luy al conservatorio di Losanna ottenendo "premier prix de virtuosité".

Per il clavicembalo, ha studiato con Christine Sartoretti a Losanna, e in seguito si è perfezionata con Christiane Jaccottet a Ginevra.

Ha collaborato come accompagnatrice presso i conservatori di Ginevra, Losanna e Berna.

Tiene numerosi concerti come solista, con gruppi di musica da camera e con cori.

Fa gli arrangiamenti e gli adattamenti musicali per il trio.

Enara Marin, nasce a Bilbao il 15 luglio 1986. Inizia gli studi di musica e **fagotto** a sette anni nella Scuola di Musica "Andres Isasi" di Getxo con la maestra Jone Elortegi.

Nel 2007 si diploma al conservatorio "Juan Crisostomo Arriaga" di Bilbao sotto la guida del maestro Malcolm Wright. Nello stesso anno si laurea in "Scienze dell'educazione" all'università dei Paesi Baschi.

Trasferita in Svizzera dal 2008, consegue il "Bachelor of Arts in Music" nel 2011 sotto la guida del maestro G. Meszaros.

A giugno 2012 vince nella sua città natale il concorso "Diputacion de Bizkaia Ambito Cultural" ed è premiata con una borsa di studio che le permette di terminare il "Master of Arts in Music Pedagogy" a giugno 2013. Nello stesso anno inizia ad insegnare fagotto nella Scuola di Musica "SBR" di Bellinzona. Nel 2015 ottiene un "Master in Advanced Studies".

Magda Bianchini inizia lo studio del **flauto traverso** dopo la scuola Magistrale, seguendo le lezioni di Marlaena Kessick a Milano.

Frequenta in seguito il Conservatorio di Friburgo con Jean Paul Haering.

Tornata in Ticino si diploma nel 1989 al Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida di Alfred Rutz. Segue corsi di musica d'assieme con Benjamin Bunch, Marco Balderi e Alberto Ponche.

Dal 1990 al '95 segue il corso di perfezionamento con Brigitte Buxtorf al Conservatorio di Losanna.

Suona in diverse formazioni da camera. Insegna presso la scuola popolare di Musica di Locarno e in diverse scuole bandistiche.

Caterina Lippolis, soprano e cantante di repertorio jazz, comincia i suoi studi nel 1995, presso la scuola Civica di Milano. Negli ultimi anni ha frequentato un corso triennale di tecnica vocale a carattere scientifico e canto lirico dove si è perfezionata con il baritono Andrea Monacò a Milano. È stata la coordinatrice del coro lirico con la Raanana Symphonette Orchestra diretta dal Maestro Omer Meir Wellber al Teatro Palacongressi di Stresa. Ha all'attivo numerosi concerti sia sacri che operistici, ha frequentato varie Masterclasses di canto lirico. È stata ospite del grande trombettista americano Ted Curson al Teatro Sociale di Verbania e in altri quattro concerti a Parigi nel tempio del Jazz "Le Duc Lombard".

Per contatti e informazioni:

Bianchini Magda,

via Trisnera 32, 6616 Losone Telefono 091 791 64 16

Bianchini.Magda@locarno.ch

Parrocchia San Michele Arcangelo
Brusino Arsizio

CONCERTO

DOMENICA 8 DICEMBRE 2019 ore 17,00
Chiesa Parrocchiale di Brusino Arsizio



Trio Sintonia e Caterina Lippolis

musiche di: Vivaldi, Händel, Cherubini, Donizetti, Mozart, Guilmant, Rossini, Shostakovich,
Leoncavallo, Purcell.

Naoko Hirose, organo
Enara Marin: fagotto
Magda Bianchini: flauto
Caterina Lippolis: soprano

Entrata libera – Offerta gradita